



Guía de Estudio: Membresía Dorada

The American Academy of Micropigmentation

Version 08/01/2022

Querido(a) futuro(a) miembro AAM,

Para quienes mantenemos nuestra querida industria cerca de nuestros corazones, para quienes nunca dejan de aprender, para quienes desean dar de regreso a la comunidad que tan generosa ha sido con ellos... ¡GRACIAS! Realmente apreciamos que reconozcas a American Academy of Micropigmentation (AAM)/Academia Americana de Micropigmentación como un valioso recurso y que estés interesado en pertenecer a nuestra comunidad.

El crecimiento en los últimos años de nuestra especialidad, es el resultado del compromiso de individuos que tienen como objetivo el desarrollo de esta industria. Las mejores técnicas, la más alta calidad de producto, y las mejores prácticas administrativas nos las brindan las personas que no sólo se han tomado el tiempo de crear algo grande y mejor, sino que también están dispuestas a compartir su trabajo. American Academy of Micropigmentation está comprometida a proporcionar educación continua, recursos y apoyo a los artistas de Maquillaje Permanente (PMU por las siglas en inglés). Sin importar si eres especialista en cejas, ojos, labios u otros, nuestro negocio seguirá evolucionando y AAM estará ahí para brindarte apoyo, alentarte y enseñarte.

Una vez que formes parte de la Comunidad AAM de manera oficial, o si estas a el nivel Dorado, por favor siéntete libre de disfrutar de los beneficios de tu membresía, haz amigos de PMU, e infórmalos ¡qué tal lo estamos haciendo! Continuaremos evolucionando y compartiendo el progreso de nuestros miembros. Nos encantaría escuchar tus ideas, encontrar soluciones tus retos y ofrecer nuevos recursos que te sean de utilidad. Y cuando estés listo(a) para pasar un miembro(a) Nivel Platino, ¡estaremos también aquí contigo!

Con Amor,

A handwritten signature in black ink that reads "Sheila Bella". The script is fluid and cursive, with the first letters of each name being capitalized and prominent.

Presidenta AAM

P.S. Esta guía de estudio te ayudará a aprender importantes estándares de seguridad que incluso podrás usar cuando tomes tu examen!

Contents

The American Academy of Micropigmentation.....	1
Credenciales.....	6
Vision general.....	6
Prueba de entrenamiento y/o experiencia.....	8
Certificado de patógenos transmitidos por la sangre.....	8
Licencia de negocio	8
Prueba de seguro	9
Estudios de caso.....	9
Estación de trabajo	10
Formas del cliente.....	10
Requisitos de curso	11
Introducción a micropigmentacion.....	13
Historia de tatuajes.....	13
Que es micropigmentacion?	13
Recursos de la industria	14
American Academy of Micropigmentation Board (AAM).....	14
American Medical Association (AMA)	14
Center for Disease Control and Prevention (CDC)	14
Environmental Protection Agency (EPA)	15
Food and Drug Administration (FDA).....	15
Federal Trade Commission (FTC)	15
Occupational Safety and Health Administration (OSHA).....	15
Seguridad y saneamiento.....	16
Estación de trabajo aséptica	16
Jabón antimicrobiano	16
Autoclave	16
Bacteria	16
Patógenos transmitidos por la sangre	16
Contaminación cruzada	17
Desinfección.....	17
Lavado de manos	17

Infección.....	18
Protocolo de pinchazo de aguja.....	18
Equipo de Protección Personal (EPP).....	18
Portal de entrada	19
Contenedor de objetos punzantes.....	19
Precauciones estándar	19
Esporas.....	20
Esterilización	20
Vacuna	20
Virus	20
Waste	20
Anatomía.....	21
Anatomía de ojo.....	21
Anatomía de labios	23
Anatomía de la piel	25
Contraindicaciones.....	26
Contraindicaciones Físicas	26
Contraindicaciones psicológicas	28
Teoría de color	29
Matices.....	29
Escala de Fitzpatrick para tipos de piel	29
Categorías de colores.....	30
Colores complementarios	31
Correcciones de color	31
Documentación.....	33
Formas del cliente.....	33
Formulario de consentimiento informado	33
Formulario de consentimiento médico	34
Documentación fotográfica	34
Privacidad y almacenamiento de registros.....	35
Equipment and Products	36
Tipos de maquina.....	36
Teoría de Aguja	37

Configuraciones de agujas (patrones)	37
Calibre de la aguja (Tamaño)	38
Angulo de aguja	38
Longitud/profundidad de la aguja	39
Aguja cónica	40
Código de esterilización	40
Estirar	41
Pigmento	42
Pigmentos organicos.....	42
Pigmentos inorgánicos.....	43
Componentes clave de una etiqueta de botella de pigmento	43
Técnica de extracción.....	43
Anestésicos tópicos.....	44
Procedimiento.....	46
Recomendaciones de atención previa al procedimiento	46
Recomendaciones para el cuidado posterior al procedimiento.....	46
Lista de verificación de configuración del procedimiento	47
Lista de verificación de desmontaje del procedimiento.....	48
Código ético	49
Regla de las Tres Quejas	51
Referencias:	53

Credenciales

Como parte de el process de solicitud, el AAM va a revisar varios documentos para asesar la calidad de entrenamiento, nivel de habilidad y calificaciones de el/la candidata. Las credenciales serán subidos digitalmente a el tiempo de examen.

Credenciales digitales serán aceptado en la siguiente forma:

- Fotografias (jpg, jpeg, png, gif, heic)
- Copias escaneadas o convertidas (PDF)



Vision general

Los candidatos tendon que preparar los documentos en forma digital antes de empezar el examen y el proceso. Cada requisito necesitara por lo menos un documento de entrega. Si no podrá proveer un documento especifico, por favor suba una explication para ese requisito.

Cada requisito esta desplegada en formato de tabla y sera explicado en mas detalle en las siguientes paginas. Por favor note que los requisitos para el estado de Nueva Jersey son únicos. Candidatos que quieran practicar en este estado tendrá que seguir los requisitos specifics para ese estado.

Vision general de credenciales para membresía de AAM Dorado		
Documentacion	Todos los estados EU (excepto Nueva Jersey) y candidatos internacionales	Solamente para candidatos de Nueva Jersey
Prueba de entrenamiento y/o experiencia de industria	<p>Entregue uno de los seguido:</p> <p>100-horas de entrenamiento de micropigmentacion</p> <p>-o-</p> <p>Prueba de 2 anos de experiencia en la industria</p>	<p>Certification de entrenamiento primario:</p> <p>100-horas fundamentales de entrenamiento de micropigmentacion con certificado (cejas, delineador, labios) de un instructor aprobado por el AAM o SPCP</p>
Certificado de patojeno en la sangre	Certificado actual es requerido	Certificado actual es requerido
Licencia de negocio	Requerido, con excepción del estado que no lo requiera	Not es requerido
Aseguranza	<p>La póliza necesitara cubrir responsabilidad general y responsabilidad profesional. La portada tendrá que verificar que cubra mínimo de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • \$1M Agregado • \$1 por ocurrencia • \$1M productos completos 	<p>La póliza tiene que cubrir responsabilidad general y profesional. La portada tendrá que verificar que cubra mínimo de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • \$1M agregado • \$1 por ocurrencia • \$1M productos completos
Estudios de caso	<p>5 ejemplos de procedimientos:</p> <p>Videos de procedimientos PMU sanados</p> <p>-o-</p> <p>Fotos de antes y después</p>	<p>Carta de aprendizaje acompañadas con fotos de antes y después</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 cejas • 5 delineador • 5 labios
Estación de trabajo	Foto de bandeja	No es requerido
Formularios de cliente	Muestra de forma del cliente	Muestra de forma del cliente
Identificación	Identificación emitida del gobierno	Identificación emitida del gobierno

Prueba de entrenamiento y/o experiencia

Todo candidato para la miembro Dorado tendrá que demostrar el entrenamiento apropiado y/o experiencia. Candidatos (excepto Nueva Jersey) puede llenar este requisito con verificación de entrenamiento fundamental or prueba de historial de trabajo.

Pruebas aceptadas de entrenamiento incluye cualquier servicio de PMU como cejas, delineador, labios, cuero cabelludo, areola, o camuflaje de cicatrices. Entrenamiento tiene que incluir trabajo en una modelo humana. Las pruebas pueden ser presentadas al siguiente:

- A solo certificado de un curso de por lo menos 100 horas
- Varios certificados equivalente por lo menos 100 horas

Prueba de trabajo aceptadas:

- Certificado de entrenamiento
- Licencia de negocio
- Escrituras de constitución de empresas
- Seguro
- Carta de verificación de empleadora que incluye membrete de empleador, fecha de contrato, título, evaluación de actuación y firma de empleador



Candidatos de Nueva Jersey tendrán que entregar certificación de curso de capacitación primaria. Capacitación primaria es un curso fundamental de 100 horas que incluye entrenamiento para cejas, delineador y labios usando maquina de tatuaje. El curso tendrá que incluir dos modelos por procedimiento. Los cursos tendrán que ser de un entrenador de AAM o SPCP para calificar. Candidatos de Nueva Jersey no son permitidos enviar prueba de experiencia para cumplir con este requisito.

Certificado de patógenos transmitidos por la sangre

Candidatos para la categoría Dorada tendrá que entregar una copia de certificado de patógenos transmitidos por la sangre y tendrá que llenar los requisitos de regulaciones locales y al nivel de el estado.

Licencia de negocio

Candidatos tendrán que entregar una copia de una licencia de negocios actual entregada por el gobierno de tu area. Si tu estado o gobierno local no requiere esto para servicios PMU entonces por favor escriba una carta explicando y entrégalo en ves de la licencia.

Prueba de seguro

Miembros Dorados son requeridos a mantener una póliza de seguro a todo tiempo. La póliza tendrá que incluir responsabilidad general y responsabilidad profesional. La cobertura tendrá que ser mínimo \$1M agregado/ \$1M por ocurrencia/ \$1M productos completos.

Proof of coverage can be shown with the policy declaration page. It must show the name of the insurance company, authorized representative of the insurance company, name of the person/ company being insured, amount of payment, amount of coverage, and date. It is usually the front page of the policy package. There is no need to submit the other pages, AAM only needs the declaration page.

Estudios de caso

Candidatos (excepto Nueva Jersey) tendrá que entregar 5 ejemplos de sus procedimientos PMU. Pueden entregar videos de trabajo sanado o fotos de antes/después. Cada entrega tendrá que enseñar el procedimiento y area. Visuales tienen que ser de cerca y tener buena luz para demostrar el color, balance, forma y profundidad. Videos tendrán que demostrar un solo procedimiento sanado de PMU en 10 segundos o menos. Videos usando filtros no serán aceptados. Los videos pueden ser entregados el la siguiente forma:



- MP4
- AVI
- WMV
- MOV

Para los candidatos de Nueva Jersey, este requisito solamente podrá ser cumplida con entrega de fotos y una carta de aprendizaje de 15 procedimientos de PMU a lo siguiente:

- 5 procedimientos de cejas: procedimiento de cejas puede incluir una combinación de maquina y cejas micro blade. Por lo menos 2 pares de cejas tendrán que ser de maquina y hasta 3 pares podrán ser micro blade. El aprendiz tendrá que hacer la ceja derecha e izquierda en la modelo para calificar.
- 5 procedimientos de delineador: Procedimientos de delineador podrían incluir arriba, abajo o los dos. Si los dos de arriba y abajo es en la misma modelo, cuenta como un solo procedimiento. El aprendiz tendrá que hacer el delineador derecho e izquierdo en la mismo modelo para calificar.
- 5 procedimientos de labios: Los procedimientos de labios tendrán que ser el delineador or labios completos. Si es delineador y labio completo, solamente contara como un solo procedimiento. El candidato tendrá que hacer el labio de arriba y abajo para calificar.

Estación de trabajo

Tendrá que demostrar una estaciona de trabajo aséptica con foto de su bandeja. Ponga su herramienta en la bandeja en la manera para empezar su procedimiento de PMU.

Esto no es requisito para el estado de Nueva Jersey.

Formas del cliente

Candidatos tendon que entregar una muestra de la forma en blanco del cliente antes de empezar un procedimiento de PMU. Las formas serán evaluadas para asegurar que toda la información apropiada sea colectada en estas categorías:

- Información de contacto al cliente
- Perfil medico
- Consentimiento informado
- Detalles del procedimiento
- Permiso para fotos y video

Candidatos podrán usar lo seguido:

- AAM formas de cliente
- Forms personalizadas para el negocio del candidato

INSERT BUSINESS INFO
12345 STREET ST., CITY, STATE 12345
(000) 000 0000

Client Info: _____ Today's Date: ____/____/20____
Name: _____ Date of Birth: ____/____/____ Email: _____
Ethnic Background (Please include all nationalities): _____
Address: _____ Apt. #: _____ Home Phone: (____) _____
City: _____ State: _____ Zip Code: _____ Cell Phone: (____) _____
Occupation: _____

If we call you at home, do you want confidentiality? ☐ Yes ☐ No
May we call you at work? ☐ Yes ☐ No If yes, my work number is (____) _____

Emergency Contact Information:
Name: _____ Phone: (____) _____ Relationship: _____

Who may we thank for referring you? _____

Procedure(s) desired: ☐ Brows ☐ Eyeliner ☐ Lips ☐ Camouflage ☐ Areola Complex ☐ Correction

List all medications you are presently taking

Name of Drug	mg or mcg	Amount/Day	Why it was prescribed to you?
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

List all medications you took in the last six months that you are no longer taking

Name of Drug	mg or mcg	Amount/Day	Why it was prescribed to you?
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Practitioner Signature: _____ Date: ____/____/20____

(Client) Between Forms LAHME10010

Requisitos de curso

Los candidatos que deseen cumplir el requisito de entrenamiento tienen que haber cumplido un curso fundamental que cubre los siguientes temas:

Color

- Teoría de Color
- Corrección de Color

Consulta

- Revisión de Perfil Médico
- Consentimiento Informado

Documentation

- Forma de cliente
- Fotos apropiadas
- Guardado de privacidad y almacenamiento



Equipo y productos

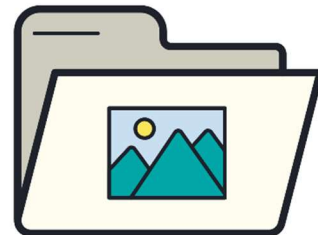
- Tipo de máquina/ tipo de herramienta
- Teoría de aguja (código de configuración y esterilización)
- Selección de pigmento
- Anestesia tópica

Introducción a PMU

- Qué es PMU
- Historia

Procedimiento

- Cuidado previo
- Cuidado posterior
- Mapeo de funciones
- Anatomía (para cada característica que se enseña)
- Práctica en látex



Saneamiento

- PPE
- Montaje y desmontaje de puestos de trabajo
- Prácticas asépticas

Cursos fundamentales tienen que proveer trabajo práctico para los estudiantes, según cualquier método de enseñanza:

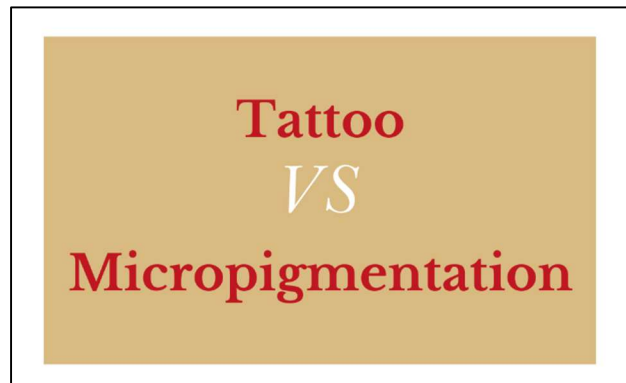
- **Método Procedimiento completo (Preferido):** En este método de aprendizaje, un estudiante hace todo el procedimiento de empezar a terminar. Seis modelos tienen que ser terminados por cada tipo de procedimiento. Ayuda del instructor no es permitido
 - Ejemplo para un curso de cejas de 100 horas: Cada estudiante tendrá que cumplir 6 procedimientos de cejas.
 - Ejemplo para un curso de 100 horas de entrenamiento primario: Cada estudiante tendrá que cumplir 2 cejas, dos delineador y dos de labios
- **Compartir modelos (Aceptado):** En este método de aprendizaje, dos estudiantes trabajaran juntos para terminar los procedimientos. Una modelo contará como mitad de procedimiento para cada estudiante cuando se comparten. Asistencia del instructor/a es permitido.
 - Ejemplo para un curso de cejas de 100 horas: dos estudiantes terminaran el procedimiento de cejas en doce modelos.
 - Ejemplo para un curso de 100 horas de entrenamiento primario: dos estudiantes terminaran el procedimiento en cuatro modelos por cada procedimiento (cejas, delineador, labios) para un total de doce procedimientos.

Introducción a micropigmentación

Historia de tatuajes

Tatuajes tradicionales conocido formalmente como Dermalpigmentación y tiene una larga historia de uso en culturas antiguas. Un tatuaje es definido como pigmento implantado (o sacrificado) en la piel como adorno corporal.

La forma de tatuaje más antigua conocida se remonta a la Edad de Hielo (8000 a. C.). Los primeros tatuajes se aplicaban utilizando huesos como agujas y hollín como pigmento, a menudo con fines místicos o religiosos.



El equipo de tatuaje moderno se deriva de las patentes de Thomas Edison de 1878 para la "pluma de plantilla mecánica". Los diseños han evolucionado a lo largo de los años y ahora hay muchas opciones de máquinas disponibles.

Que es micropigmentación?

En 1986, el Dr. Charles Zwerling creó la palabra "Micropigmentación" como un servicio especializado dentro del arte corporal tradicional. La micropigmentación es un tatuaje para realce cosmético, corrección médica y/o restauración estética. La micropigmentación a menudo se denomina maquillaje permanente, PMU, o incluso se hace referencia a una técnica o tipo de procedimiento específico.

Servicios de micropigmentación incluyen:

- Cejas (Maquina y/o Microblading)
- Delineador
- Labios (delinear/Sombreado)
- Micropigmentación Capilar (SMP)
- Areola
- Camuflaje de cicatrices

Es posible que se desarrollen procedimientos que técnicamente cumplan con la definición de servicios de micropigmentación, sin embargo, los resultados deben observarse con el tiempo antes de que sean ampliamente aceptados.

Recursos de la industria

Es importante revisar las regulaciones estatales, del condado y locales específicas para el área en la que trabajará. Las reglas difieren de un lugar a otro y pueden ser aplicadas por diferentes agencias dentro de su área. Informe cualquier actividad ilegal o poco ética a la autoridad local correspondiente.

Las siguientes organizaciones ofrecen recursos adicionales que son útiles a nivel nacional:

American Academy of Micropigmentation Board (AAM)



www.micropigmentation.org

Una organización sin fines de lucro comprometida con la promoción de oportunidades educativas, la mejora de los protocolos de garantía de calidad y la administración de la Certificación de la Junta para los profesionales de PMU.

American Medical Association (AMA)



www.ama-assn.org

Un grupo profesional que publica investigaciones para promover la salud pública y aboga por los intereses de los miembros médicos registrados. En muchos casos, la AMA ha establecido el estándar de ética, avance científico y salud pública que se puede aplicar a otras industrias profesionales, como PMU.

Center for Disease Control and Prevention (CDC)



www.cdc.gov

Una agencia federal que lleva a cabo y apoya actividades de promoción, prevención y preparación para la salud en los Estados Unidos, con el objetivo de mejorar la salud pública en general. Algunas de las formas en que los CDC impactan en la industria de PMU son educar al público sobre cómo reconocer y evitar contraer enfermedades infecciosas comunes, monitorear el brote de enfermedades crónicas y compartir orientación sobre cómo tratar y evitar la propagación de enfermedades una vez contraídas.

Environmental Protection Agency (EPA)



www.epa.gov

Una agencia del gobierno federal cuya misión es proteger la salud humana y ambiental. En este esfuerzo, una de las formas en que esta agencia impacta a PMU es regulando las sustancias químicas en el mercado.

Food and Drug Administration (FDA)



www.fda.gov

Una agencia federal del Departamento de Salud y Servicios Humanos de los Estados Unidos. La FDA regula una amplia gama de productos, incluidos los cosméticos. Entre sus muchas funciones, esta organización hace cumplir el etiquetado de los ingredientes de los productos y crea políticas para alertas de seguridad de productos y retiradas de productos. Actualmente, la FDA no otorga aprobación para el uso de pigmentos para el maquillaje permanente.

Federal Trade Commission (FTC)



www.ftc.gov

La FTC es una agencia federal del Departamento de Salud y Servicios Humanos de los Estados Unidos. Regula muchos tipos de publicidad. La FTC protege a los consumidores al detener las prácticas desleales, engañosas o fraudulentas en el mercado. Su misión principal es la promoción de la protección del consumidor y la eliminación y prevención de prácticas comerciales anticompetitivas.

Occupational Safety and Health Administration (OSHA)



www.osha.gov

OSHA, parte del Departamento de Trabajo de los EE. UU., es responsable de proteger la salud y la seguridad de los trabajadores en los Estados Unidos. Trabaja para garantizar condiciones de trabajo seguras y saludables al establecer y hacer cumplir estándares, así como al brindar capacitación, divulgación, educación y asistencia.

Seguridad y saneamiento

La seguridad y el saneamiento son fundamentales tanto para los profesionales como para los clientes de PMU.

Estación de trabajo aséptica

Aséptico significa libre de contaminación causada por bacterias dañinas, virus u otros microorganismos. Al configurar una estación de trabajo para PMU, los artistas deben limitar la exposición a la contaminación. La estación de trabajo debe ser una superficie de trabajo no porosa que esté limpia, sin polvo y bien mantenida. La cantidad mínima de elementos necesarios para el procedimiento debe mantenerse en su estación, y todo lo demás, incluido su teléfono, debe almacenarse en otro lugar. Comer o beber nunca debe ocurrir alrededor de su estación.

Jabón antimicrobiano

Un agente que mata un amplio espectro de gérmenes, incluyendo bacterias, virus, hongos y protozoos.

Autoclave

Un autoclave utiliza calor húmedo, en forma de vapor saturado a presión, para la esterilización. Cuando se administra correctamente, este método de esterilización destruye todas las bacterias y esporas bacterianas de una manera ecológica y económica. El rango de temperatura mínimo para una esterilización en autoclave efectiva es de 250° a 270° Fahrenheit (121° a 132° Celsius). Los artículos envueltos deben esterilizarse en autoclave durante 15 a 45 minutos.

Bacteria

Las bacterias son organismos microscópicos unicelulares que viven en los tejidos blandos. Las bacterias tienen una variedad de funciones, tanto buenas como malas. Las bacterias patógenas son dañinas porque causan enfermedades cuando entran al cuerpo.

Patógenos transmitidos por la sangre

Microorganismos infecciosos en la sangre humana que pueden causar enfermedades en los humanos. Estos patógenos incluyen, pero no se limitan a:

- Hepatitis A (HAV)
- Hepatitis B (HBV)
- Hepatitis C (HCV)

- Human Immunodeficiency Virus (HIV)
- Methicillin-Resistant Staphylococcus Aureus (MRSA)
- Herpes Simplex – Type 1
- Tuberculosis (TB)

Contaminación cruzada

El proceso por el cual las bacterias u otros microorganismos se transfieren involuntariamente de una sustancia u objeto a otro, con efectos nocivos. Se evita mediante prácticas asépticas y la práctica minuciosa de limpiar y desinfectar adecuadamente su equipo y área de trabajo.

Desinfección

Uso de una sustancia química para destruir o prevenir el crecimiento de organismos capaces de propagar infecciones. Es importante tener en cuenta que la desinfección no mata las esporas.

Lavado de manos

El lavado de manos adecuado es un componente crítico de la seguridad y el saneamiento en un procedimiento de micropigmentación. La duración del lavado de manos debe ser de al menos 20 segundos.



- 1) Enjuagar las manos y aplicar jabón. El desinfectante de manos no es aceptable.
- 2) Cree espuma frotando las manos palma con palma.
- 3) Frote el dorso de las manos.
- 4) Scrub between the fingers.
- 5) Frote el dorso de los dedos en la palma opuesta.
- 6) Limpia los pulgares.
- 7) Lavarse las uñas y las yemas de los dedos.
- 8) Limpie las muñecas.
- 9) Enjuague el jabón de las manos.
- 10) Séquese las manos con una toalla desechable.

Infección

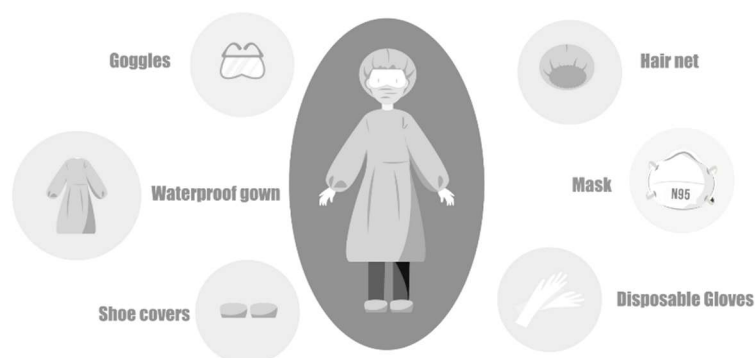
La implantación y reproducción de una enfermedad que causa un microorganismo encima o dentro de los tejidos de un huésped.

Protocolo de pinchazo de aguja

En el caso de un incidente de pinchazo de aguja, el Artista debe hacer lo siguiente inmediatamente:

- Lave el pinchazo con un jabón antimicrobiano no abrasivo y agua tibia. (nota: no use jabones abrasivos porque abrirán más la herida).
- Vende el pinchazo y vaya a la sala de emergencias para pruebas y vacunas.
- Documente el incidente y proporcione el informe a su empleador.

Equipo de Protección Personal (EPP)



El EPP se refiere a las prendas, guantes, gafas u otro equipo diseñado para proteger el cuerpo del usuario de infecciones o lesiones. En el campo de PMU, el uso adecuado de EPP es esencial para evitar la contaminación cruzada, prevenir la propagación de enfermedades y mantener un ambiente de trabajo limpio.

El tipo de EPP necesario dependerá del procedimiento que se realice. Las recomendaciones de la AAM son las siguientes:

- Cabello: Los gérmenes pueden acumularse en el cabello si se deja suelto, si se toca con manos o herramientas contaminadas, o si no se lava durante largos períodos de tiempo.
 - Mejor práctica: use una redecilla desechable para el cabello durante los procedimientos, absténgase de tocar el cabello, lávese el cabello a diario.
 - Práctica aceptable: Mantenga el cabello alejado de la cara, recorte el vello facial para que la máscara se ajuste mejor, use un gorro quirúrgico con el servicio de limpieza médica.
- Ojos: Los ojos son una puerta potencial de entrada de enfermedades transmisibles y requieren protección.
 - Mejor práctica: Los protectores faciales desechables protegen un área más grande y es menos probable que se empañen.
 - Práctica aceptable: gafas de seguridad desechables

- Boca y nariz: el tipo de mascarilla y la frecuencia de cambio de mascarilla dependerán de la disponibilidad de suministros.
 - Mejor práctica: si los suministros están disponibles para el público en general, use un respirador N95 o KN95 nuevo para cada cita.
 - Práctica aceptable: Use una mascarilla quirúrgica nueva para cada cita.
- Manos: Es importante lavarse bien las manos antes y después del uso de guantes desechables.
 - Mejores prácticas: guantes de nitrilo desechables
 - Práctica aceptable: guantes de látex desechables
- Cuerpo: Aunque la piel actúa como barrera, lo mejor es evitar en lo posible el contacto con los gérmenes.
 - Mejor práctica: Bata de aislamiento impermeable cambiada para cada cliente.
 - Práctica aceptable: Uniformes médicos con servicio de limpieza médica, delantales desechables
- Pies: Limite la exposición a los gérmenes del exterior del estudio con cubrezapatos desechables.
 - Práctica recomendada: use cubrezapatos desechables con zapatos cerrados que estén diseñados solo para procedimientos. Deseche los cubrezapatos después de cada cita.
 - Práctica aceptable: use cubrezapatos desechables con zapatos cerrados.

Portal de entrada

El punto en el que un organismo entra en el cuerpo. Una puerta de entrada puede ser un corte o una membrana mucosa de la nariz o los ojos.

Contenedor de objetos punzantes

Un recipiente hermético, a prueba de fugas y a prueba de pinchazos, etiquetado con el símbolo internacional de riesgo biológico para la eliminación segura de objetos punzocortantes. El Page 19 of 55 v.051120 contenedor de objetos punzocortantes debe estar ubicado cerca del área donde se usan los objetos punzocortantes. Debe mantenerse en posición vertical. No debe llenarse más allá de la línea de seguridad de el contenedor. Una empresa de reciclaje de residuos médicos debe desechar el contenido de forma adecuada.



Precauciones estándar

Un conjunto de prácticas de control de infecciones utilizadas para prevenir la transmisión de enfermedades que pueden adquirirse por contacto con sangre, fluidos corporales, piel no intacta (incluyendo erupciones) y membranas mucosas.

Esporas

Las esporas son la descendencia de la bacteria. Tienen una capa exterior resistente que solo las temperaturas y/o presiones muy altas pueden destruir.

Esterilización

El proceso de hacer algo libre de bacterias u otros microorganismos vivos. Los métodos comunes de esterilización incluyen el tratamiento con vapor, calor seco, productos químicos o gas.

Vacuna

También conocida como inmunización. Una vacuna es una inyección preventiva de una versión débil de un patógeno en el cuerpo humano para que el sistema inmunitario supere al patógeno y desarrolle anticuerpos contra él. La AAM recomienda que los Artistas de PMU completen la serie de inyecciones de vacunas necesarias para la Hepatitis B, así como también controlen los niveles de inmunidad regularmente mediante pruebas de títulos de rutina de acuerdo con la recomendación de su médico.

Virus

Un pequeño patógeno que contiene un pequeño núcleo de información genética. Cuando se reproduce dentro de un huésped, generalmente causa una enfermedad.

Waste

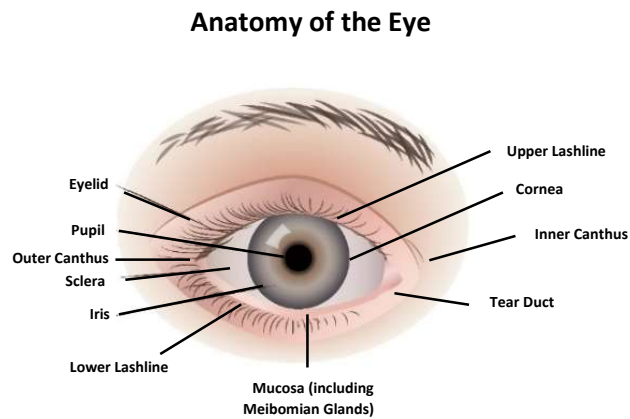
Los Residuos Peligrosos plantean amenazas sustanciales o potenciales para la salud pública o el medio ambiente. En los Estados Unidos, el tratamiento, el almacenamiento y la eliminación de residuos peligrosos están regulados por la Ley de Conservación y Recuperación de Recursos (RCRA).

Los desechos infecciosos (o regulados) son materiales formados o contaminados por saliva, sangre o tejido. Dichos desechos incluyen instrumentos punzocortantes contaminados, así como cualquier material de desecho sólido que haya sido empapado o cubierto por los contaminantes. Los desechos sólidos, como gasas, pañuelos, hisopos y copas de pigmentos, deben eliminarse de acuerdo con los protocolos de desechos peligrosos.

Anatomía de ojo

Los procedimientos de delineado de ojos involucran la piel más delicada y delgada del cuerpo. Es importante ser preciso al realizar este procedimiento. El PH del párpado es de 7,0 a 7,4 (como referencia, el PH de la piel en otras partes del cuerpo es de 4,5 a 6,0).

Partes del ojo incluye:



- **Canto** (interno medial y externo lateral): la esquina externa o interna del ojo, donde se unen los párpados superior e inferior.
- **Córnea:** La parte transparente de la superficie del ojo. Cubre el iris y la pupila y deja pasar luz al interior..
- **Párpado:** La tapa o cubierta del ojo. Es un pliegue de piel móvil con músculos que se abren y cierran sobre el globo ocular. Cada ojo tiene un párpado superior y otro inferior.
- **Iris:** La membrana delgada y coloreada que cambia el diámetro y el tamaño de la pupila para controlar la cantidad de luz que llega a la retina.
- **Línea de las pestañas:** El borde del párpado donde crecen las pestañas. Los párpados superior e inferior tienen líneas de pestañas.
- **Glándulas de Meibomio:** una glándula en los párpados que produce un lubricante llamado sebo que se descarga a través de pequeñas aberturas en los bordes de los párpados. Estas también se conocen como glándulas sebáceas. Hay aproximadamente 35 glándulas en cada tapa (superior e inferior).

- **Mucosa:** con respecto al ojo, esta es una membrana mucosa que a menudo se denomina línea húmeda o línea de flotación. Las pestañas están ubicadas en el borde más adelantado del margen del párpado.
- **Pupila:** El orificio en el centro del iris que permite que la luz llegue a la retina.
- **Retina:** La capa delgada de tejido ubicada dentro de la parte posterior del ojo. Recibe luz y envía señales al cerebro para el reconocimiento visual.
- **Esclerótica:** La capa exterior blanca del globo ocular.
- **Conducto lagrimal:** Conducto a través del cual pasan las lágrimas desde el párpado hasta la nariz.

La profundidad adecuada es importante en los procedimientos de delineado de ojos.

- Si el pigmento se implanta demasiado profundo, es probable que migre.
- Si el pigmento no se implanta lo suficientemente profundo, el color no se conservará después de la cicatrización.

Al realizar un procedimiento de delineado de ojos, tenga en cuenta lo siguiente:

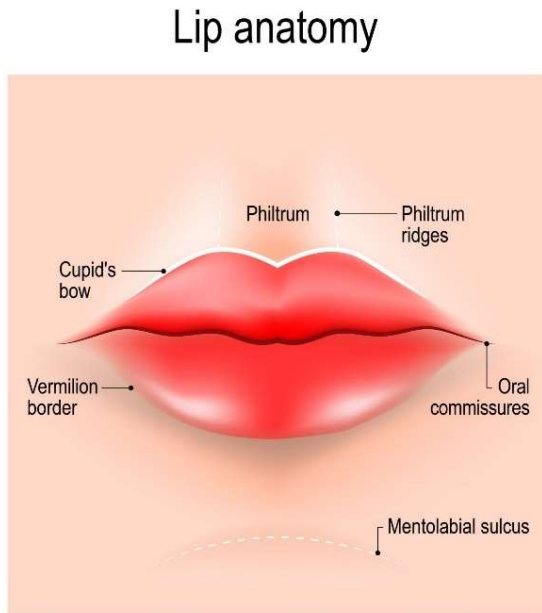
- No trabaje con clientes que tengan infecciones o afecciones oculares (consulte los formularios de atención previa).
- No coloque el anestésico en las esquinas internas o externas (canto) de los ojos.
- Use anestésicos tópicos apropiados y utilícelos de acuerdo con la instrucción del fabricante.
- Abstenerse de implantar pigmento en el interior y exterior esquinas (canto) de los ojos.
- No conecte las esquinas internas o externas (canthus) de el ojo con el tatuaje.
- No tatuar la mucosa (línea húmeda).
- Los ojos deben enjuagarse con Eye Wash (no solución salina) hasta que el ojo esté libre de cualquier partícula de pigmento flotante.
- El cliente debe quitar las lentes de contacto.
- El cliente no debe tener extensiones de pestañas.
- El cliente no debe tener ningún maquillaje de ojos aplicado.
- El cliente debe suspender el uso de productos para realzar las pestañas o sueros para el crecimiento (ver Formularios de cuidado previo).



Anatomía de labios

Los labios son como huellas dactilares. No hay dos labios iguales. La piel de la cara puede tener hasta 16 capas de células de espesor, mientras que la piel de los labios tiene solo de 3 a 5 capas de espesor. Como resultado, los vasos sanguíneos son más evidentes, lo que hace que el color de los labios tenga un tono más brillante de rosa/rojo o azul/púrpura, según los matices del tipo de piel de una persona.

Las partes del labio incluyen:



- **Arco de Cupido:** el rasgo facial en el labio superior con una doble curva en el centro de la boca que coincide con las crestas del philtrum.
- **Surco mentolabial:** una línea o pliegue indistinto separando el labio inferior del mentón.
- **Comisuras orales:** : Líneas en las esquinas de la boca es causado con mayor frecuencia por el uso de los músculos faciales y la pérdida de elasticidad de la piel. Las comisuras orales hacia abajo pueden contribuir a una apariencia de enojo o tristeza.
- **Philtrum:** una hendidura vertical en el área media sobre el labio superior. Se extiende desde la nariz hasta el arco de cupido.
- **Philtrum Ridges:** Los pilares laterales que delimitan el Philtrum. Se extienden desde la nariz hasta el arco de cupido.

- **Vermilion Border:** La demarcación del labio y la piel normal adyacente. También se le conoce como margen o zona.

La piel de tus labios es la parte más sensible de tu cuerpo. Hay millones de terminaciones nerviosas en los labios que los hacen sensibles al calor, al frío y al tacto. Aunque los labios son una de las áreas del cuerpo que se adormecen más rápido, los artistas pueden necesitar adormecerse con frecuencia para que el cliente se sienta cómodo. Esto dependerá de la tolerancia al dolor y la capacidad de adormecer del cliente.

Los labios pueden cambiar con el tiempo:

- Los fumadores tienden a tener más arrugas debido a que fruncen los labios constantemente.
- Los labios se vuelven más delgados a medida que las personas envejecen debido a la falta de producción de colágeno. La llenura de tu boca se debe en gran parte al colágeno que contiene.

Con el tiempo, su cuerpo produce menos de esta proteína y sus labios disminuyen lentamente de volumen.

- Dado que los labios solo producen una pequeña cantidad de melanina, los hace más sensibles al efecto de los rayos UV.

Cuanto menos colágeno y más pliegues contengan los labios, más difícil puede ser para el artista implantar el pigmento en los labios.

El color de labios permanente no reemplaza las inyecciones de labios o Botox. Si su cliente comenzó con muchas arrugas en los labios, se irá con los labios hinchados y una vez que baje la inflamación, sus labios volverán a la normalidad.

Dado que los labios no contienen glándulas sudoríparas ni sebáceas, que producen la película hidrolipídica para proteger el resto de la piel y mantenerla hidratada, tienden a secarse más rápidamente que otras zonas del cuerpo. Por lo tanto, los labios dependen únicamente de la saliva para la lubricación y la saliva puede hacer que el tatuaje se desvanezca más rápido. Recomiende a su cliente que siempre lleve consigo brillo de labios o bálsamo labial para la lubricación.

Nota: Los clientes que deseen agrandar sus labios por medio de un tatuaje deben tener en cuenta que la piel que rodea los labios tiene un color diferente (más claro o más oscuro), textura y poros más grandes. Por lo tanto, es aconsejable no aventurarse demasiado lejos de la línea de labios natural para evitar resultados poco naturales o la apariencia de un delineador de labios.



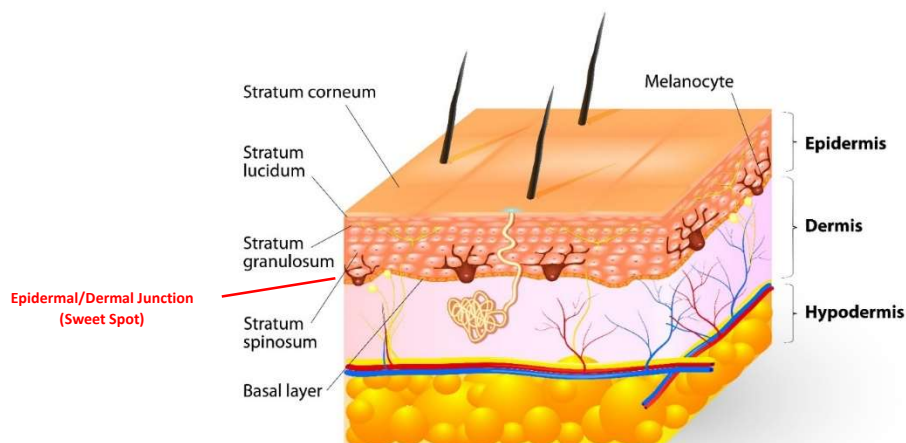
Anatomía de la piel

La piel es el órgano más grande del cuerpo humano. Forma parte del sistema tegumentario y es uno de los pocos órganos que se autorreparan. La piel cumple muchas funciones, incluida la protección del cuerpo contra la exposición a patógenos dañinos, encierra los órganos y el suministro de sangre del cuerpo humano y regula la temperatura y las experiencias sensoriales.

Las tres secciones de la piel incluyen:

- **Epidermis:** La capa externa, protectora y no vascular de la piel que cubre la dermis.
- **Dermis:** La porción vascular de la piel, también conocida como la capa viva de la piel.
- **Hipodermis:** La capa que contiene el tejido adiposo (graso). Esto también se conoce como la capa subcutánea.

The Three Primary Sections of the Skin



Como maquillador permanente, es crucial comprender las diferentes capas de la piel. La capa papilar de la dermis, también conocida como unión epidérmica/dérmica, es el objetivo deseado para los implantes de pigmentos en el maquillaje permanente. Esto a menudo se conoce como "el punto óptimo" en el maquillaje permanente. Si el pigmento no se implanta dentro de la capa papilar de la dermis, puede dar lugar a resultados no deseados.

- Si el pigmento se implanta por debajo del punto dulce (demasiado profundo), el pigmento puede sanar de forma turbia, manchada, puede migrar y/o tener una apariencia azul o plateada.
- Si el pigmento se deposita sobre la dermis (solo roza la epidermis), el pigmento se desprenderá dentro de la fase de desprendimiento natural de las células de la piel, que ocurre aproximadamente cada 28 días.

Puede encontrar más información sobre la profundidad adecuada para el implante de pigmento en la sección Teoría de la aguja de esta guía. La micropigmentación no debe aplicarse sobre un lunar o lunar.

La micropigmentación no debe aplicarse sobre un lunar.

Contraindicaciones

Un intercambio de información abierto y honesto genera confianza entre el cliente y el Artista, lo que conduce a una mayor satisfacción del cliente, incluso en casos con un resultado menos que satisfactorio.

Además, no todo el mundo es un candidato deseable para el maquillaje permanente. Una contraindicación es un factor que sirve como razón para negar un determinado tratamiento y/o procedimiento debido al daño que le causaría al cliente. Un lienzo saludable es la base para obtener los mejores resultados posibles, por lo que es importante familiarizarse con el perfil médico de su cliente.

El papel del Artista es realizar un procedimiento de micropigmentación de manera segura. Los artistas deben estar al tanto de situaciones potencialmente peligrosas, pero no deben ofrecer un diagnóstico de ninguna condición. En el caso de que el Artista no esté seguro de si es seguro realizar un procedimiento, siempre es mejor solicitar la autorización médica de un médico antes de realizar el procedimiento. Esto asegurará el más alto grado de seguridad para el cliente, los mejores resultados curados y protegerá al Artista.

Contraindicaciones Físicas

Los clientes potenciales con las siguientes condiciones pueden no ser candidatos para PMU y pueden requerir autorización médica:

- Embarazada o amamantando
- Diabético
- Infecciones y/o enfermedades virales
- Epilepsia
- Marcapasos, stents, reemplazos de válvulas u otras afecciones cardíacas
- Tuvo un trasplante de órgano
- Reemplazos y/o implantes articulares
- Tendencia a queloides o cicatrices
- Dermatitis seborreica
- Irritaciones de la piel o psoriasis cerca del área tratada (erupciones cutáneas, quemaduras solares, acné, etc.)
- Enfermo (resfriado, gripe, etc.)
- Tuvo Botox (u otro neuromodulador) en los últimos 4 meses. Es posible que los artistas deseen esperar hasta que todos los efectos de la toxina desaparezcan por completo o, como mínimo, esperar 2 semanas después de la inyección para obtener el efecto total de la toxina Botox
- Accutane utilizado en el último año puede tener una mayor sensibilidad y es posible que no pueda tolerar el procedimiento

- Tenía rellenos en o cerca del área de tratamiento dentro de las 2 semanas
- Tomado doxiciclina en los últimos 2 meses
- Alergias a anestésicos (lidocaína) o epinefrina
- Piel extremadamente grasas o problemáticas
- Cáncer o quimioterapia
- Enfermedades autoinmunes
- Recen tuvo cirugía

Contraindicaciones psicológicas

Además de las contraindicaciones físicas, existen algunas condiciones psicológicas que también pueden considerarse como contraindicaciones. Los clientes que exhiben los siguientes comportamientos pueden no estar satisfechos con los resultados del procedimiento:

- **Ansiedad/Depresión:** caracterizada por la divulgación en el formulario de consentimiento médico. Estos clientes potenciales pueden estar tomando drogas que alteran el estado de ánimo. Un ejemplo de esto es cuando un cliente tiene dificultad para tomar decisiones sobre el procedimiento.
- **Trastorno dismórfico corporal (TDC):** caracterizado por una preocupación obsesiva de que algún aspecto de la propia apariencia es gravemente defectuoso y justifica medidas excepcionales para ocultarlo o corregirlo. Un ejemplo de esto es cuando un cliente expresa insatisfacción con numerosos procedimientos y cirugías estéticas.
- **Trastorno obsesivo compulsivo (TOC):** caracterizado por pensamientos, sentimientos, ideas, obsesiones y comportamientos no deseados y repetidos que los impulsan a hacer algo una y otra vez. Un ejemplo de esto es un cliente que exhibe una apariencia extrema y prolija al esforzarse mucho para poner cada cabello en su lugar y también es muy particular en la elección de la ropa.
- **Paranoia:** caracterizada por delirios sistematizados y la proyección de conflictos personales, que se atribuyen a la supuesta hostilidad de los demás, progresando en ocasiones a alteraciones de la conciencia y actos agresivos. Un ejemplo de esto es cuando el cliente sospecha y/o malinterpreta el comportamiento y el enfoque del Artista.
- **Tricotilomanía (trastorno de comportamiento repetido):** se caracteriza por impulsos irresistibles y recurrentes de arrancarse el cabello del cuero cabelludo, las cejas u otras áreas del cuerpo a pesar de intentar detenerse. Esta acción puede causar pérdida de pigmento y/o infección.
- **Expectativas poco realistas:** el cliente expresa expectativas poco realistas o el resultado deseado después de que el artista le haya explicado el procedimiento a fondo.
- Si el cliente y el Artista tienen una gran diferencia de opinión con respecto a la aplicación/diseño de PMU, es recomendable no realizar el procedimiento. Tanto el cliente como el Artista tienen derecho a declinar seguir adelante con cualquier trámite.

Teoría de color

Matrices

El color de la piel se puede clasificar en matices cálidos o fríos.

- Los matices fríos se inclinan hacia el rosa, el rojo o el azul
- Los matices cálidos se inclinan hacia el melocotón, el amarillo o el dorado
- Los matices neutros tendrán una mezcla de cálido y frío

Escala de Fitzpatrick para tipos de piel

La escala Fitzpatrick clasifica 6 categorías de tipos de piel.

Los resultados de la prueba están influenciados por tres componentes principales: la predisposición genética, la respuesta de la piel a las lesiones y la exposición al sol. Es importante tener en cuenta estos tres factores antes de someterse a un procedimiento de maquillaje permanente, ya que pueden afectar los resultados curados del tatuaje cosmético de un cliente.

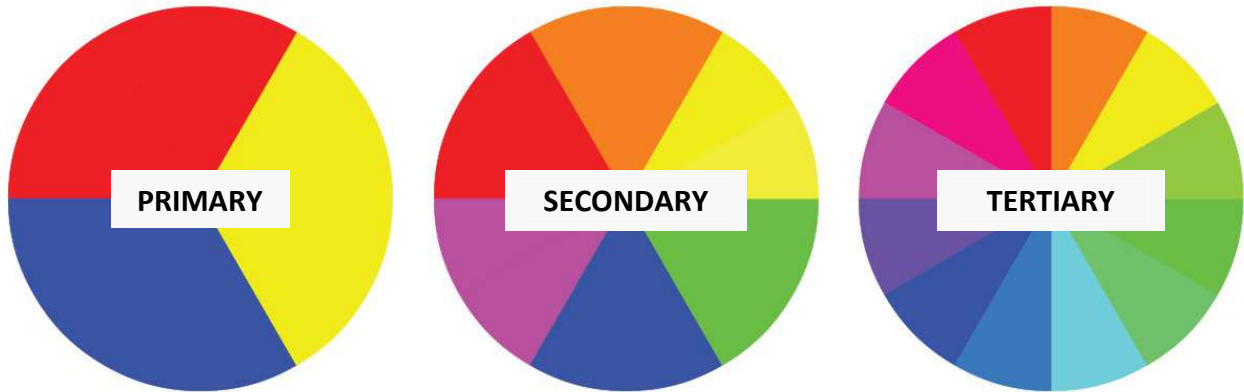
Es importante tener en cuenta que los rayos UV del sol son la razón principal por la que el pigmento se descompone en la piel. Los pigmentos utilizados para el maquillaje permanente se descomponen cuando se exponen constantemente a los rayos UV. Si un cliente tiene la piel dañada por los rayos UV, esto puede ser una señal de alerta de un resultado indeseable a largo plazo. Es importante discutir los hábitos de estilo de vida para determinar cómo factores como la cantidad de exposición al sol y el uso de bloqueador solar influirán en los resultados curados.

Recuerde que la selección de pigmentos no tiene nada que ver con el cabello del cliente o el color de las cejas, ¡se trata de la piel!!!



Categorías de colores

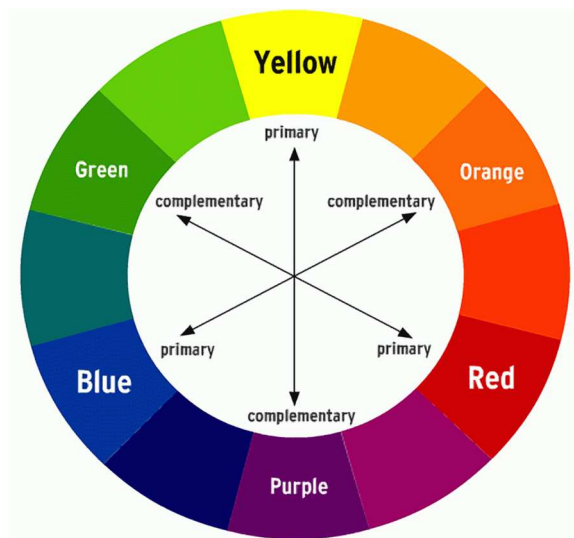
Los colores se pueden clasificar en primarios, secundarios y terciarios:



- Los colores primarios son rojo, amarillo y azul. Estos son la fuente de todos los demás colores, lo que significa que no se pueden mezclar con otros colores.
- Los colores secundarios son el verde, el naranja y el violeta. Se fabrican mezclando dos colores primarios.
- Los colores terciarios son rojo anaranjado, amarillo anaranjado, amarillo verdoso, azul verdoso, azul violeta y rojo violeta. Son combinaciones de colores primarios y secundarios.

Colores complementarios

Los colores complementarios son pares de colores que, al combinarse o mezclarse, se anulan entre sí. Cuando se muestran en un formato de "rueda", los colores complementarios se ubican uno frente al otro.



Correcciones de color

Los colores complementarios son importantes para la corrección de color en PMU. Una parte integral del maquillaje permanente es abordar situaciones en las que se implantó el pigmento incorrecto, el color se desvaneció con el tiempo o el pigmento se implantó demasiado profundo.

No todos los lienzos son candidatos para la corrección de color. Si el pigmento del cliente está demasiado saturado, entonces puede ser de su interés quitar primero el color de la piel antes de intentar la corrección del color. El color se puede levantar ya sea por tratamiento con láser o una solución hipertónica. La piel contiene una cantidad finita de pigmento y, en algunos casos, el pigmento debe eliminarse para obtener resultados exitosos.

Estudio de caso n.º 1: Elija un pigmento que contenga rojo/naranja para neutralizar los tonos azules o verdes

Si la ceja del cliente es azul o verde, entonces elija un pigmento que contenga un color complementario para neutralizar. Un marrón que esté compuesto por tonos rojos o naranjas será la mejor opción.

Estudio de caso n.º 2: elija pigmentos que contengan verde para neutralizar los tonos cálidos

No es raro ver maquillaje permanente viejo que se ha desvanecido en un tono rojo. Dado que el rojo es un color primario, la solución sencilla sería implantar un pigmento marrón con base verde para neutralizar el rojo y que el resultado final sea marrón.

Estudio de caso n.º 3: elija un pigmento que contenga oro/amarillo para neutralizar los tonos púrpura

Si un cliente desea corregir un color que parece morado, elija un color marrón que se componga de oro y amarillo para crear equilibrio.

Estudio de caso n.º 4: elija una opción de elevación de pigmento para clientes con pigmento sobresaturado o pigmento que se implantó demasiado profundo.

Si los clientes han tenido varias sesiones de maquillaje permanente, tienen un tatuaje que no se ha desvanecido durante muchos años o es de un azul profundo, entonces quitar el pigmento de la piel sería la mejor opción antes de intentar hacer una corrección de color.

Documentación

El curso de fundamentos debe incluir formularios de admisión de clientes que los estudiantes pueden usar en su propia práctica. La AAM proporciona formularios de admisión de clientes para la comodidad de nuestros miembros. Los capacitadores Platinum pueden proporcionar estos formularios a los estudiantes como parte de la oferta del curso.

Aquellos que opten por utilizar formularios alternativos deben asegurarse de que los formularios cubran los temas descritos aquí. Además, tenga en cuenta que las regulaciones de PMU varían según el área, así que consulte con su departamento de salud local (o equivalente) para cualquier documentación adicional que se requiera.

Formas del cliente

Información de contacto del cliente

- Nombre legal completo
- Fecha de nacimiento (debe verificar que el cliente es mayor de 18 años)
- Dirección postal, teléfono, correo electrónico

Formulario de consentimiento informado

Además de discutir los beneficios del maquillaje permanente, los Artistas también deben revisar las posibles complicaciones para que el cliente pueda tomar una decisión informada sobre si continuar o no con el procedimiento. Los clientes DEBEN recibir instrucciones verbales y escritas para la atención posterior al procedimiento con citas de seguimiento y otra información pertinente con respecto al procedimiento real. Las preguntas sobre la técnica de micropigmentación se obtienen del cliente y se fomentan, con la creencia de que los clientes mejor informados tendrán menos problemas durante y después del procedimiento. Es importante que los clientes reconozcan el consentimiento con una firma antes de iniciar el procedimiento.

Detalles del procedimiento

- Fecha de Procedimiento
- Tipo de Procedimiento
- Nombre del producto, lote/número de lote y fecha de vencimiento para:
 - Aguja(s)
 - Pigmento(s)
 - Anestésico(s) tópico(s)

Consentimiento informado

- El cliente no está embarazada o amamantando
- Reconocimiento de la atención posterior al procedimiento
- Reconocimiento de la responsabilidad del cliente
- Aceptación de riesgos y posibles resultados adversos
- Detalles Específicos del Procedimiento a Realizar

- Confirmación de que todas las preguntas han sido respondidas

Permiso para Fotografía

- Para Registros de Clientes Internos (Requerido)
- Para Propósitos Promocionales (Opcional)

Formulario de consentimiento médico

Los formularios de admisión del cliente deben incluir el historial médico del cliente, el resumen de las recetas, la información de contacto del médico, el contacto de emergencia y también preguntar sobre cualquier tratamiento adicional para la piel recibido. Esta información es importante para determinar si su posible cliente es candidato para el procedimiento. Para los clientes con afecciones cutáneas graves, afecciones cardíacas, implantes, hepatitis, VIH o que reciben quimioterapia, una buena regla general es obtener la autorización médica de su médico de atención primaria. Es importante tener en cuenta la condición para la que se recetan las recetas.



Esta documentación debe conservarse en los archivos del cliente.

Perfil médico

- Condiciones médicas y enfermedades
- Recetas actuales/recientes
- Información de contacto del médico
- Información de Contacto en caso de Emergencia
- Tratamientos adicionales de la piel recibidos

Documentación fotográfica

Las fotografías son fundamentales para la documentación de la PMU. Tomar fotos antes del procedimiento documenta la condición del cliente y proporciona una línea de base para el progreso. Las fotos del trabajo terminado no solo demuestran mejoras en la condición del cliente, sino que también pueden resultar útiles como documentación legal en casos de litigio.

Las fotografías deben tomarse con buena iluminación y una vista clara del área de tratamiento. Las comparaciones de antes y después son más efectivas cuando las imágenes son comparables en términos de iluminación, balance de color, posicionamiento, estilo y encuadre. Tomar fotografías con una variedad de ángulos, de cara completa y de cerca del área de tratamiento será útil para garantizar que dos fotos comparables estén disponibles para su uso. Los artistas deben tener un permiso por escrito del cliente para usar las fotos con fines educativos o de marketing. Si el cliente no proporciona permiso expreso para usar las fotos, los Artistas deben conservar las fotos solo para el registro médico.

Privacidad y almacenamiento de registros

Todas las fotos deben estar organizadas por cliente y los archivos deben tener una copia de seguridad de manera segura para evitar la pérdida de registros en caso de falla de la computadora o falla del disco duro. Además, debe existir suficiente seguridad para evitar amenazas de piratas informáticos o virus informáticos.

Equipment and Products

Tipos de maquina

Los instrumentos de micropigmentación se pueden clasificar en tres categorías principales:

- Máquina rotativa
- Máquina recíproca
- Herramienta de mano



Máquina rotativa

Una máquina rotativa es un dispositivo de tatuaje manual que utiliza un pequeño motor para mover las agujas del tatuaje en un movimiento fluido hacia arriba y hacia abajo. Este es el tipo de máquina de micropigmentación más común en el mercado hoy en día..

Las versiones modernas de este tipo de máquina pueden:

- cuenta con una pantalla digital que puede rastrear el tiempo del procedimiento, recomienda una frecuencia de aguja, controla la frecuencia real de la aguja
- puede programarse previamente para tipos específicos de procedimientos
- incluyen un interruptor de pie para activar la pieza de mano

Máquina recíproca

Una máquina recíproca es un dispositivo de tatuaje manual que utiliza bobinas electromagnéticas para mover una barra de armadura hacia arriba y hacia abajo. Un grupo de agujas barradas está conectado a la barra de la armadura y el movimiento empuja la tinta hacia la piel. También se conoce como máquina de bobina o máquina de tatuaje tradicional.

Herramienta manual

Una implementación utilizada para tatuar que funciona con la mano, en lugar de un motor. Las herramientas manuales se usan comúnmente para procedimientos de microblading, sombreado manual o SofTap.

Teoría de Aguja

Elegir la configuración correcta y el calibre de la aguja involucra la etnia, el tipo de piel y los resultados finales deseados.

Configuraciones de agujas (patrones)

Las agujas se configuran de diferentes maneras para diversas técnicas. La forma en que se agrupan las agujas se llama configuración. Es importante tener en cuenta que las agujas difieren según el fabricante y los usuarios deben consultar al fabricante de la aguja para un uso específico. Aquí hay algunas configuraciones de agujas de uso común y sus aplicaciones.

Configuration	Size	Visual	Brows	Eyliner	Lips	Areola	Lift	Scalp	Scar
Single (Detalles finos)	Nano	•	X		X				
	1 RL	•	X	X	X				X
Round Liner (Líneas, Sombra, Eliminación)	3 RL	•••	X	X	X	X	X	X	X
	5 RL	•••••	X	X	X	X			X
	7 RL	•••••••	X	X	X	X			X
Round Shader (Relleno/ correccion)	5 RS	•••••	X	X	X	X			
	7 RS	•••••••	X	X	X	X			
	9 RS	•••••••••	X	X	X	X			
Magnum (Relleno, Sombra)	5 MAG	•••••		X	X	X			X
	9 MAG	•••••••••		X	X	X			X
Slope Líneas finas, sombreado)	3 SL		X	X	X	X	X		X
	5 SL		X	X	X	X			X

Calibre de la aguja (Tamaño)

Un elemento importante a considerar es el calibre de la aguja. El calibre de la aguja es la medida del diámetro de la aguja individual. Puede estar representado en milímetros (mm) o calibre (G) según el fabricante. La conversión entre los dos sistemas de medición es la siguiente:

.40mm = 13G

.35mm = 12G

.30mm = 10G

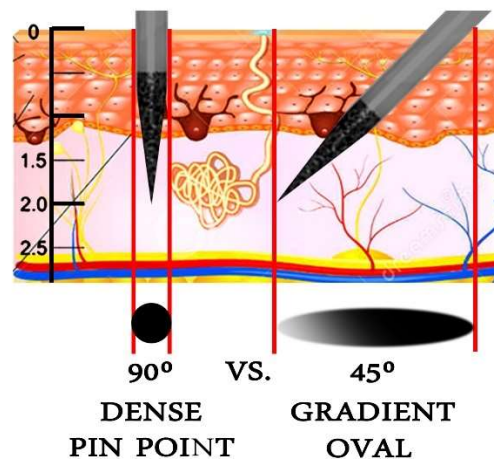
.25mm = 8G (also known as “bug pin”)

.20mm = 6G

Angulo de aguja

La posición más común es sostener la aguja a 90° directamente sobre el área que recibirá el pigmento. Esta es la distancia más corta que debe recorrer la aguja y proporciona una marca nítida.

Para los casos en los que se desee empaquetar el color, la herramienta se puede inclinar a un ángulo de 45°. Esto crea un área más amplia de penetración en las áreas subdérmicas de la piel.



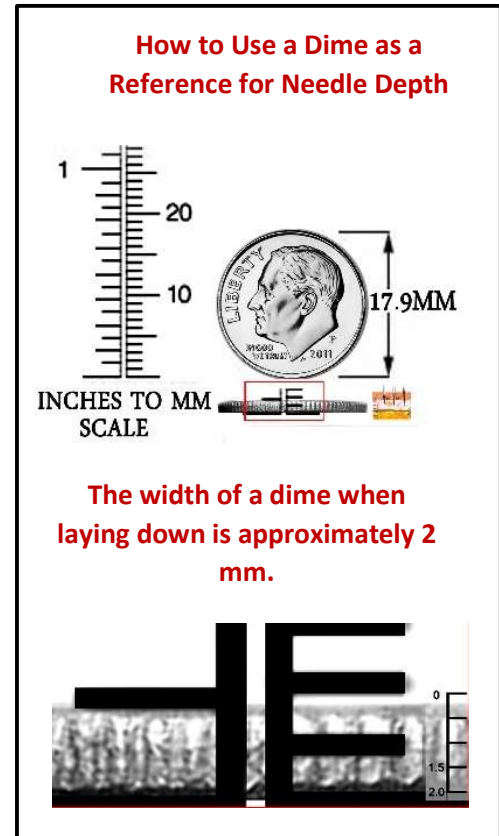
Longitud/profundidad de la aguja

La longitud de la aguja es la distancia que la aguja está expuesta desde el cartucho cuando el dispositivo está encendido.

La profundidad de la aguja es la profundidad de penetración de la aguja en la piel.

La profundidad de la aguja debe penetrar en la Dermis, pero no en la Hipodermis. Aunque el grosor de la piel difiere de una persona a otra, una referencia estándar de cuánto tiempo se debe extender la aguja es el grosor de una moneda de diez centavos.

- Epidermis 0mm – 1mm
- Dermis 1mm – 2.5mm
- Hipodermis 2.5mm -3.5mm

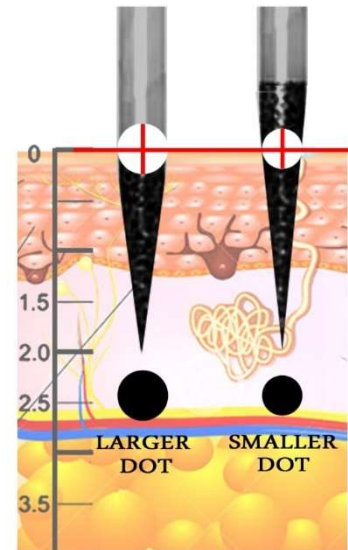


Aguja cónica

Las agujas tienen una forma cónica en el extremo que penetra en la piel.

- **Conicidad corta:** las agujas de conicidad corta no son comunes para los procedimientos de PMU porque crean más trauma al penetrar la piel.
- **Conicidad estándar:** La mayoría de las agujas comunes tienen una conicidad estándar. El cono estándar equilibra el trauma y la profundidad.
- **Cónico largo:** Las agujas cónicas largas crean menos trauma cuando penetran en la piel, sin embargo, pueden tener un mayor riesgo de migración de pigmento por penetrar demasiado profundo.

Las agujas para el arte corporal vienen en muchas otras variaciones.



Enlarged image of needle depth and the amount of deposited pigment

Código de esterilización

Durante el proceso de fabricación, las agujas pasan por un proceso de esterilización. Este proceso produce un código de color, llamado tira de esporas, en el exterior del empaque para confirmar la esterilización adecuada antes de su uso. El color puede diferir entre los fabricantes.

Además, a las agujas se les asigna un número de lote y una fecha de vencimiento como referencia. Esta información debe registrarse para cada procedimiento o la sección codificada por colores del empaque de la aguja puede guardarse con los archivos del cliente.

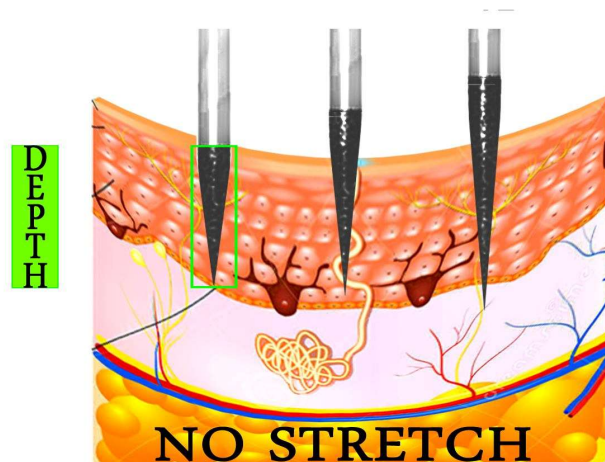
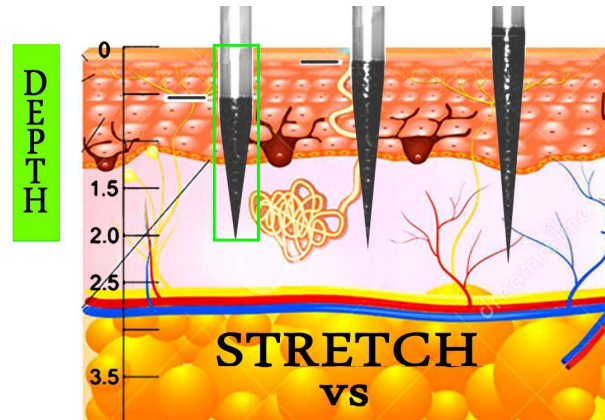
Estirar

Estirar significa crear tensión superficial. Se requiere un estiramiento tenso del área del procedimiento para la correcta implantación del pigmento.

Tensión en la zona de trabajo:

- Permite que la aguja penetre a la profundidad adecuada
- Minimiza el trauma en la piel al reducir la fricción
- Mejora la retención del color

Un método común de estiramiento es el estiramiento de tres puntos. En este método, los dedos estiran el área del procedimiento en tres direcciones opuestas para crear una superficie de trabajo tensa.



Pigmento

Los fabricantes tienen diferentes fórmulas e ingredientes para crear pigmentos para los procedimientos de PMU. Las marcas tendrán una vida útil designada. Una vez abierto, la vida útil disminuye.



Toda tinta comienza como un pigmento. El pigmento es un compuesto de color intenso que puede reflejar la luz y no se disuelve en el vehículo en el que se coloca. Se agrega una solución al polvo para crear una tinta.

Pigment + Carrier Solution = Ink

La industria del tatuaje tradicional generalmente usa el término "tinta", mientras que la industria de PMU generalmente usa el término "pigmento."

Las dos categorías principales de pigmentos son orgánicos e inorgánicos. En ambos casos, los pigmentos se crean sintéticamente por seguridad y estabilidad.

Pigmentos organicos

El término "orgánico" en química es muy diferente de la forma en que pensamos en el término "orgánico" en nuestra vida cotidiana. Los pigmentos orgánicos contienen carbono y en realidad se crean en un laboratorio. Estos colores tienden a ser más vibrantes.

- **Carbón:** Este es un colorante utilizado para el negro. El carbono se puede mezclar con otros elementos para crear una amplia gama de colores.

Pigmentos inorgánicos

Históricamente, el pigmento inorgánico se creaba a partir de materiales extraídos de la tierra. Sin embargo, la mayoría (si no todos) los pigmentos inorgánicos ahora se crean sintéticamente. Algunos ejemplos incluyen:

- Dióxido de titanio: Este es un colorante blanco. Es más pesado que otros pigmentos y tiene una estructura molecular más grande que no se mueve una vez que se coloca en el cuerpo.
- Óxido de Hierro: Se utiliza como colorante de varios tonos (rojo, amarillo, etc.). A menudo es un color apagado.

Componentes clave de una etiqueta de botella de pigmento

- **Número de índice de color (Número CI):** El Número CI asigna a cada pigmento un nombre y un número de 5 dígitos. Esto permite que las agencias gubernamentales controlen lo que se usa y permite que el consumidor sepa qué hay en el producto. Por ejemplo, el número CI para el dióxido de titanio (TiO₂) es 77891. El número CI se puede encontrar en la etiqueta o en el sitio web del fabricante.
- **Esterilización:** Confirma que el pigmento fue esterilizado durante el proceso de fabricación. Una vez que el Artista abre la botella, ya no se considera estéril.
- Nombre del fabricante: Confianza en que el pigmento está hecho de acuerdo con las normas.
- Lote y número de lote: información de seguimiento relacionada con el proceso de fabricación en caso de emergencia.

Técnica de extracción

Una técnica para ver el color en su tono de masa (concentración más alta), tono medio (por lo general, cómo se ve cuando se cura) y tono base (el trasfondo del color). Esto se puede lograr utilizando un bastoncillo de algodón húmedo para untar una gota de pigmento en forma de zigzag en una hoja de papel. A medida que avanza hacia la parte inferior del papel, el pigmento estará menos concentrado.



Anestésicos tópicos

Los anestésicos tópicos son medicamentos que bloquean las sensaciones de dolor. Se utilizan en micropigmentación para adormecer la superficie de una parte del cuerpo para poder administrar el tatuaje. También se conocen como cremas anestésicas o agentes anestésicos. Estos agentes tópicos también evitan la distorsión del tejido que ocurre con los anestésicos infiltrados.

Los anestésicos tópicos no están aprobados por la FDA para la micropigmentación. Aunque la FDA ha aprobado el uso de lidocaína al 5 % para la piel intacta y al 4 % en la piel lesionada para otros usos, como cortes menores, raspaduras y quemaduras, el uso de anestésicos tópicos para la micropigmentación se considera un uso “fuera de etiqueta”. Sin embargo, el riesgo para la seguridad pública es bajo y los anestésicos tópicos se usan comúnmente para la micropigmentación.

Los anestésicos tópicos funcionan bloqueando de forma reversible los canales de sodio dentro de las fibras nerviosas, lo que evita la transmisión de señales de dolor al interrumpir la despolarización del nervio. En la piel, estas fibras nerviosas se encuentran en la dermis y la epidermis. Los anestésicos tópicos superan esta barrera mediante la difusión pasiva de cremas o geles.

Los ingredientes comunes para los anestésicos tópicos de venta libre incluyen:

- Benzocaína: insensibiliza las terminaciones nerviosas de la piel
- Epinefrina: contrae los vasos sanguíneos locales
- Lidocaína: adormece el tejido
- Tetracaína: bloquea las señales nerviosas

La alergia de tipo inmediato (incluida la anafilaxia) a los anestésicos tópicos es rara. Sin embargo, los anestésicos tópicos pueden causar dermatitis de contacto. Evite el uso tópico en pacientes con antecedentes de lesiones cutáneas con ampollas o eczema localizado después de una aplicación anterior.

La toxicidad es rara y generalmente se asocia con una aplicación excesiva, los proveedores deben comprender los signos y síntomas de la toxicidad del anestésico local (p. ej., convulsiones y cardiotoxicidad) y conocer el manejo adecuado. La mayoría de los procedimientos de micropigmentación facial no excederán la dosis máxima por paciente, pero a continuación incluiremos la fórmula recomendada para el cálculo de la toxicidad de la lidocaína para completarla.

Una fórmula simple para calcular la cantidad máxima de anestésico que se puede usar que no requiere conversiones y solo requiere conocer la dosis máxima permitida. La fórmula es la siguiente: dosis máxima permitida (mg/kg) x (peso en kg/10) x (1/concentración de anestésico local) = mL de lidocaína. Así, si la dosis máxima es de 7 mg/kg de lidocaína con epinefrina, usando lidocaína al 1% con epinefrina para un paciente de 60 kg: $7 \times 6 \times 1 = 42$ ml de Page 43 of 55 v.051120 lidocaína. Las dosis máximas de lidocaína sin y con epinefrina son de 3 mg/kg y 7 mg/kg, respectivamente.

La duración de la acción de los anestésicos tópicos varía ampliamente y en el nervio aislado se asocia con el grado de liposolubilidad y la estructura química del fármaco. La cloroprocaina y la procaina son anestésicos de acción corta. La lidocaína, la mepivacaína y la prilocaína dan como resultado una

duración de acción moderada, y la bupivacaína, la ropivacaína, la levobupivacaína, la tetracaína y la etidocaína son los anestésicos locales de uso más prolongado que se usan comúnmente. Los anestésicos locales más potentes son los que persisten más tiempo, probablemente porque su mayor solubilidad en lípidos conduce a una absorción y eliminación más lentas por el torrente sanguíneo.

Los clientes pueden ser alérgicos a los ingredientes del anestésico tópico. Es importante revisar el historial médico del cliente antes de usar cualquier agente anestésico.

Procedimiento

Recomendaciones de atención previa al procedimiento

Además de las recomendaciones para las contraindicaciones médicas, cada tipo de procedimiento de micropigmentación tendrá instrucciones específicas de cuidado previo proporcionadas por su entrenador. Las instrucciones pueden incluir, entre otras, las siguientes:

- Suspender el uso de sueros para el crecimiento de pestañas 30 días antes de un procedimiento de delineado de ojos
- Suspender el uso de Retin-A y/o ácidos glicólicos 14 días antes de cualquier procedimiento de micropigmentación
- Suspender el uso de productos anticoagulantes (a menos que los recete un médico) 7 días antes de cualquier procedimiento de micropigmentación
- Evite el alcohol y la cafeína durante las 24 horas previas a un procedimiento de micropigmentación

Recomendaciones para el cuidado posterior al procedimiento

Cada procedimiento de micropigmentación tendrá instrucciones específicas de cuidado posterior proporcionadas por su entrenador. Las instrucciones pueden incluir, entre otras, las siguientes:

- Abstenerse de tocar el área tratada, a menos que se proporcionen instrucciones para hacerlo
- Proteger la zona tratada del sol
- Evite la exposición a la humedad y el calor innecesarios
- No use productos en el área tratada a menos que se lo indiquen
- Busque atención médica profesional para reacciones alérgicas o inesperadas

Se recomienda que los clientes tengan al menos 4 semanas de tiempo de curación entre citas.

Lista de verificación de configuración del procedimiento

Si bien los Artistas pueden optar por usar diferentes técnicas y herramientas, la siguiente lista de verificación se aplica a todos los procedimientos:

Preparación del artista:

- Asegure el cabello para que no quede suelto o colgando en el área del procedimiento
- Póngase el EPP (zapatos cerrados, ropa protectora, etc.)
- Lavarse las manos con agua y jabón durante al menos 20 segundos
- Ponte guantes nuevos

Preparación de la estación de trabajo:

- Reposición de existencias de artículos de uso común (guantes, pañuelos, materiales utilizados para la limpieza/limpieza)
- Prepare la cama/silla con cobertores nuevos
- Coloque una barrera sobre cualquier elemento que se toque con frecuencia en la estación de trabajo (bandeja, máquina, lámpara, manija de la silla, etc.)

Preparación de la bandeja:

Todos los productos en la bandeja deben desecharse con los desechos médicos.

- Prepare herramientas de mapeo de características (herramientas de medición, marcadores quirúrgicos, lápices, etc.)
- Prepare herramientas desechables para el procedimiento (agujas, gasas, bolas de algodón, hisopos, anillo de pigmento, microcepillos, etc.)
- Prepare vasos para las soluciones utilizadas durante el procedimiento (pigmento, jabón verde, hamamelis, anestésico tópico, etc.)
- Coloque una barrera sobre los artículos personales utilizados durante el procedimiento (anteojos, lámpara frontal, etc.)

Lista de verificación de desmontaje del procedimiento

Desmontar la estación de trabajo:

- Retire la aguja y deséchela en un recipiente para objetos punzocortantes
- Deseche lo siguiente en el contenedor de desechos peligrosos:
 - Contenido de la bandeja
 - Todo barreras
 - Cubrecamas/sillas desechables

Prepárese para el saneamiento:

- Quítese el EPP en el siguiente orden
 - Ropa protectora
 - Mascara
 - Guantes
- Lavar las manos con jabón y agua por lo menos 20 segundos
- Ponga guantes nuevos

Desinfecte la estación con toallitas desinfectantes desechables registradas por la EPA y de grado hospitalario:

- Limpie los muebles:
 - Lamparas
 - Bama/silla
 - Bandeja
 - Espejo de mano
- Envuelva la pieza de mano de la máquina en la toallita durante 10 minutos y luego deseche la toallita
- Limpie los artículos personales (gafas, faros, etc.)
- Quitar los guantes
- Lavar las manos con jabón y agua por lo menos 20 segundos

Código ético

Los miembros de la AAM deben apegarse al siguiente código de ética:

- Reconociendo que la Academia Estadounidense de Micropigmentación busca alentar, establecer y mantener los más altos estándares, tradiciones y principios de nuestra profesión, me comprometo a practicar el arte y la ciencia de la micropigmentación, también conocida como maquillaje permanente o tatuaje cosmético, en estricta conformidad con los principios de integridad, estándares de excelencia, tradiciones y reglamentos de la Academia Americana de micropigmentación y de acuerdo con las leyes del Estado y/o Condado en el que realizo dichos servicios.
- Practicaré con total autocontrol, poniendo siempre el bienestar de los clientes confiados a mi cuidado por los servicios, por encima de todo, con plena realización de mi responsabilidad personal por los mejores intereses del cliente. No engañaré al cliente ni al público sobre la verdadera naturaleza del maquillaje permanente o la micropigmentación, que implica la colocación de color en la piel, una forma de tatuaje, que es duradera y puede ser permanente y no se revierte fácilmente, si es que se revierte.
- Al darme cuenta de que me incumbe, como especialista en micropigmentación, mantenerme continuamente al tanto del tiempo, me comprometo a esforzarme continuamente para aumentar mi conocimiento técnico de todos los aspectos de mi profesión y participar libremente en el intercambio de conocimientos con otros profesionales competentes. de micropigmentación y/u otros médicos o paramédicos especialistas en las Artes y las Ciencias que nuestro conocimiento conjunto beneficiará a la profesión, al público y a mis habilidades de práctica.
- Me comprometo a la precisión, confiabilidad y honestidad en la realización de la micropigmentación y a buscar asesoramiento profesional competente cuando tenga dudas sobre mi propio conocimiento o competencia en una prueba o procedimiento en particular. Reconociendo que el tatuaje cosmético es un procedimiento electivo, no me comprometeré a sabiendas o deliberadamente a realizar ningún procedimiento que pueda poner en peligro a mi cliente debido a su estado de salud o medicación.
- Como consideración adicional para la membresía y el registro, me comprometo a evitar la representación deshonesto, poco ética o ilegal de mi calificación, los procedimientos realizados y la duración de mi práctica. Entiendo que los remedios de la Academia por tal comportamiento incluyen la censura, suspensión o revocación de mi membresía y certificaciones emitidas en base a mis solicitudes. Evitaré la publicidad injustificada de la profesión o la discriminación injusta entre los clientes a mi cargo. Informaré a mi cliente de mis fees y obtendré su permiso para proceder antes de emprender cualquier procedimiento.
- No haré ni ofreceré un diagnóstico o interpretación médica, ni intentaré tratar médicamente ninguna condición médica, a menos que sea un médico debidamente

autorizado o un practicante autorizado. Me esforzaré por usar drogas y pigmentos que sean seguros y efectivos.

- Mantendré registros de clientes de manera consistente con la protección del bienestar del cliente y de conformidad con todas las leyes para mantener la privacidad del cliente. A petición del cliente o con el permiso del cliente, proporcionaré cualquier información que sea beneficiosa para el tratamiento futuro del cliente a otro profesional de maquillaje permanente o proveedor de atención médica.
- Tengo la obligación de informar a la agencia correspondiente los casos de atención deficiente grave y continua por parte de otro médico. Brindaré testimonio experto cuando ese testimonio sea esencial para una disposición justa y justa de una acción judicial o administrativa relacionada con el maquillaje permanente. Me abstendré de comentar despectivamente sobre los servicios de otro practicante. No haré afirmaciones falsas o sin fundamento contra otro profesional.
- Me comprometo a proteger la identidad y la integridad de todos los clientes puestos a mi cargo y a hacer públicos solo los informes que exijan las leyes del estado en el que ejerzo o que indique el médico del cliente.
- Comprometo mi honor y mi integridad a cooperar en el avance y la expansión, por todos los medios legales a mi alcance, de la influencia de la Academia Estadounidense de Micropigmentación y defender sus principios.
- Me comprometo a que cualquier programa de capacitación en el nivel fundamental tendrá una duración de no menos de 100 horas (no menos de 65 horas de clase) y deberá incluir componentes prácticos bajo supervisión de instrucción directa. Estoy de acuerdo en no enseñar ningún programa que no cumpla con estos estándares.

Los miembros reconocen que han leído el código de ética y aceptan cumplir con los términos. Entienden que el no hacerlo puede poner en peligro la membresía. Acuerdan indemnizar y eximir de responsabilidad a la AAM de cualquier pérdida y gasto como resultado de cualquier reclamo o pérdida que surja de la publicación de un sitio web. Entienden que la AAM puede comunicarse con ellos por teléfono, correo electrónico y fax. Entienden que las cuotas de membresía no son reembolsables.

Regla de las Tres Quejas

El objetivo de la Academia Estadounidense de Micropigmentación es fomentar la educación y la capacitación para que los profesionales puedan brindar al público maquillaje permanente de calidad en un entorno seguro y limpio.

AAM se toma muy en serio sus requisitos de membresía, incluida la certificación de la junta y el estado de entrenador Platino. Si AAM lo reconoce con el estado Platino, la expectativa es brindar la capacitación más completa y extensa de una manera y un entorno positivos y éticos.

Las quejas en estas áreas se toman en serio y pueden resultar en la pérdida de membresía y estatus, o ambos.

La creciente popularidad del maquillaje permanente ha resultado en una afluencia de practicantes al campo. Junto con este aumento, AAM ve un mayor número de quejas del público con respecto al trabajo insatisfactorio. El trabajo deficiente generalmente resulta de una combinación de capacitación inadecuada, protocolo de seguridad inexistente, ejecución fallida de los procedimientos y falta de dedicación a las "mejores prácticas" por parte del profesional.

Si bien creemos que todos recibirán quejas en algún momento, ya que es un campo subjetivo y una forma de arte, las múltiples quejas plantean inquietudes que deben abordarse. Como miembro de la AAM, usted está sujeto a los más altos estándares. El público y nuestros miembros esperan un nivel de profesionalismo y trabajo de calidad de nuestros miembros. Si no puede cumplir con estos estándares, se revocará la membresía según la Resolución de 3 quejas de la AAM.

Las quejas contra los miembros Platinum, así como contra los profesionales, se registrarán por la regla de las 3 quejas. Las denuncias de actividades delictivas deben informarse a las autoridades correspondientes y están fuera de AAM. No entran en la regla de las 3 quejas.

Las quejas sobre el trabajo deficiente de un profesional se abordarán recomendando capacitación adicional para mejorar sus habilidades. Estas quejas se investigarán a fondo y se discutirán con el profesional para asegurarse de que sean precisas. La acción correctiva será asignada en base a la AAM para cada caso único.

Cada queja sobre un miembro de cualquier nivel, será investigada por la Junta Directiva de AAM. Las decisiones sobre las quejas se tomarán por mayoría de votos de la Junta de AAM.

Resumen de la regla de tres quejas de la AAM:

- Siguiendo el Formulario de Primera Queja:
Se enviará una carta para confirmar dicha queja. La AAM otorga 30 días para una respuesta por escrito o se iniciará una suspensión de 30 días.
- Siguiendo el Segundo Formulario de Denuncia:

Se enviará otra carta con los mismos términos de la primera, con un recordatorio de que una infracción más causará la terminación de la membresía y/o estatus.

- Siguiendo el Tercer Formulario de Denuncia:
La membresía y/o el estado de AAM se rescinden sin recurso o reembolso de membresía.

Tenga en cuenta: Recomendamos que todas las quejas relacionadas con la contaminación cruzada, la falta de credenciales adecuadas o las prácticas comerciales también se presenten a la junta o al organismo regulador de salud y/o correspondiente en ese condado y/o estado.

Referencias:

This study guide uses references and contributions from the following:

Barnett, Julie. Interview by Leslie Huber-Yedlin. Topic of Lip Anatomy. Virtual Meeting (Video Call), June 29, 2020.

Beauchemin-Verzella, Rose Marie, Zwerling, Charles S., MD, Dixon, Linda H., MD, Matzek, Kristanne, Ph.D. AAM Diplomat Study Guide and Exam. 2017. Mt. Laurel, NJ. Published by the American Academy of Micropigmentation.

Briere, Misha, D.O. Interview by Leslie Huber-Yedlin. Topics of Anesthetics and Contraindications. Virtual Meeting (Video Call), June 28, 2020.

DeSantis, Maria. Multiple Interviews by Leslie Huber-Yedlin. Topics of Requirements/Credentials, History of Micropigmentation, Safety and Sanitation, Needle Theory, Skin Anatomy, Topical Anesthetics, Procedure Protocol. Virtual Meetings (Video Calls), March 2020 – June 2020.

Gomez, Oscar. Illustrations. Needle Theory. June 1, 2020.

Joy, Emily. Interview by Leslie Huber-Yedlin. Safety and Sanitation. Virtual Meeting (Video Call), March 7, 2020.

Kennerly, Irene, Shultz, Athena & Lawson, Alexis. (2014). Infection Control for Body Art. San Bernardino, CA, USA: Publisher Unknown.

Prieto, Rose. Interview by Leslie Huber-Yedlin. Topics of Skin Types and Skin Anatomy. Virtual Meeting (video call), 05/11/2020.

Rubino, Anne Marie. Interview by Leslie Huber-Yedlin. Topic of Pigments. Virtual Meeting (video call), 06/16/2020.

Santibanez, Mahelia. Translation to Spanish language, July 2020.

Sotelo, Sandy. Translation to Spanish language, June 2022.

Zwerling, Charles S., MD, Dixon, Linda H., MD, Christensen, Frank F., MD & Goldstein, Norman F., MD. (2010). Micropigmentation Millennium. Alpharetta, GA, USA: Apex Book Manufacturing.